



Perfecto Cuadrado Fernández (Santovenia del Esla, Zamora, 1949). Catedrático de Filologías Galega e Portuguesa (U.I.B.). Coordinador do “Centro de Estudos do Surrealismo” da Fundação Cupertino de Miranda (Vila Nova de Famalicão). Investigador, crítico e tradutor, foi agraciado com os seguintes prêmios: Prêmio de tradução “Giovanni Pontiero” 2004, por *El libro del desasosiego* ; Prêmio Luso-Espanhol de Arte e Cultura (2008); e Prêmio Pró-Arte 2013 da Sociedade Portuguesa de Autores. Entre as suas obras, destaca-se *Modernidad y vanguardia en la poesía portuguesa contemporânea* , *Perspectiva histórica del Surrealismo portugués* , *Fernando Pessoa: máscaras y paradojas* , *You are welcome to Elsinore - Antologia da Poesia Surrealista Portuguesa* (2º ed. com o título *A única real tradição viva*), *Poesia Portuguesa do Século XVIII - Ensaio e Antología* e *Mário Cesariny* (com João Pinharanda; Prêmio José Figueiredo da Academia Nacional das Belas Artes, Lisboa). Tem comissariado e publicado os catálogos de diversas exposições, entre elas *Surrealismo em Portugal 1934-1952* (com Maria Jesús Ávila) e *Cartografía surrealista-território Eugenio Granell* (com António Gonçalves).

